

ПУТИ РУССКОГО СОКОЛЬСТВА
Номер 21(53).....Нью-Хайд-Парк.....ноябрь 1995
Бюллетень русского зарубежного сокольства
xxxxxxxxx Выходит с 1 июля 1938 г. xxxxxxxxxxx

ВЫСТАВКА «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ» В НЬЮ-ЙОРКЕ

22 октября, по случаю приезда президентз РФ Б.Н.Ельцина, в Нью-Йорке, в Российском генеральном консульстве была открыта выставка «Русское Зарубежье», о которой ньюйоркский корреспондент «Комсомольской правды» писал в номере от 25 октября, что «Б.Ельцина познакомили с выставкой "Русское зарубежье", которую в генеральном консульстве по крупицам собирали специально для его приезда».

Выставка была устроена по инициативе представителя Российского центра научного и культурного сотрудничества с Зарубежьем, который возглавляет В. В. Терешкова, при активной поддержке генерального консульства РФ и была расположена в зале на первом этаже.

Основной материал для выставки был предоставлен Л.Р.Селинской, которая организовала всю выставку при деятельном участии вицеконсула В. В. Понамарева. Интересные экспонаты были предоставлены также С.П.Жоховым, М.Н.Ледковской О.Г.Сампсидисом, Н.Г.Шидловским и автором этих строк.

Здание генерального консульства находится в доме N 9 по Ист 91 улице, недалеко от 5 авеню. Здание было куплено советским правительством 15 лет тому назад, но стояло закрытым из-за натянутых отношений между СССР и США до 1991 г.

Здание было построено в 1904 г. американским банкиром Джоном Хэммондом для своих детей. Недавно, в главном зале генерального консульства состоялась презентация академиком Е.П.Челышевым книги «Культурное наследие российской эмиграции», на которую были приглашены представители местной российской общественности. Главный зал, с его высокими окнами и стенами, украшенными золотой лепкой, своей роскошью не уступает многим европейским дворцам.

Выставка — около 200 предметов — фотографий, открыток, журналов, книг, альбомов и картин, была расположена на 9 столах и 22 паспарту.

На одном столе были разложены книги дореволюционных изданий, представляющие духовное сокровище Российского Зарубежья, и каталоги аукционов в Сотби-Парк-Бернет, на которых происходили распродажи советским правительством старинных русских икон и произведений искусства.

Далее были материалы, относящиеся к Русской Америке и к русским в Америке, в том числе к празднованию 200-летия православия в Америке и 1000-летия крещения Руси.

На одном паспарту были открытки русских зарубежных храмов, на другом портрет большого друга русской эмиграции, югославянского короля Александра и фотографии из жизни русских в Югославии. На других паспарту были фотографии из жизни русских в Греции, Германии и других странах. Одно паспарту было посвящено хорам Жарова и Ледковского и афишам Ростроповича, Гедды и других.

Один стол был посвящен русскому искусству за рубежом, другой русским церковным школам и молодежным организациям — ОРЮР - Организации Российских Юных Разведчиков, НОРР - Национальной Организации Русских Разведчиков,

НОВ—Национальной Организации Витязей, ОРПР—Организации Российских Православных Разведчиков и Союза Русского Сокольства. Фотографии из жизни этих организаций были также размещены и на стене на четырех паспорту.

Когда эту выставку осматривали сотрудники генерального консульства, то один из них обратил внимание на сокольские экспонаты. Из всех присутствовавших он оказался единственным, слышавшим ранее о сокольстве. Во время своей службы в Праге, он имел возможность познакомиться с сокольством, но для него было неожиданностью сообщение о существовании русских соколов, так как из разговоров в Праге, у него создалось впечатление, что сокольство специфически чешская организация. Я попросил разрешение дать более подробный ответ и рассказал присутствующим о сокольстве вообще, о русском сокольстве и об участии возродившегося в России сокольства на прошлогоднем Всесокольском слете в Праге. Выставленные фотографии, сделанные бр. А. Сергеевским в Москве и Праге, иллюстрировали мои пояснения. Сокольская идея панславизма, как мне кажется всем понравилась.

На одном из столов были разложены современные журналы разных русских воинских организаций и материалы Холодной войны—зарубежные материалы «на ту сторону» (Православное дело, НТС и др.) и советская антипропаганда—газета «Голос Родины» берлинского Комитета за возвращение на Родину.

На последнем столе и на паспорту были расположены материалы Второй мировой войны. Центр стола занимал нацистский антирусский и антиеврейский альбом «Untermensch», изображавший русских и евреев как низшую, а немцев—как высшую расу. Справа была книга на немецком языке А. Агафонова, изданная недавно в Германии, о похождениях русского эмигранта из Югославии, попавшего в 1941 г. к немцам в плен, бежавшего, участвовавшего во французском резистансе, попавшего к немцам в концлагерь, а оттуда в архипелаг ГУЛАГ.

На паспорту была биография Шаховской, тоже участницы французского сопротивления и долголетней редакторши «Русской мысли», денежные знаки нацистских концлагерей из моей коллекции и объявление, тоже из моей коллекции, грозившее арестом всем рабочим за любые связи с советскими военнопленными.

На столике лежала книга, изданная добросердечной ИМКА с надписью: «Напечатано Отделом Помощи Военнопленным Христианского Союза Молодых Людей (УМСА) для исключительного пользования военнопленных». В годы войны ИМКА имела право помогать всем пленным кроме советских, и книги остались лежать всю войну на складе.

Президент Б. Ельцин не имел времени подробно ознакомиться с выставкой. Войдя в выставочный зал, он бегло посмотрел на выставленные материалы, похвалил устроителей и поспешил встречать гостя—президента ЮАР—Манделу.

Попрощавшись с гостем, Б. Ельцин еще раз зашел на выставку для короткого разговора с устроителями.

Из-за большого интереса к выставке у сотрудников генерального консульства, не имевших возможности осмотреть выставку в день приезда президента, было решено открыть выставку специально для них в понедельник 30 октября. Л. Селинская показывала, объясняла экспонаты и отвечала на вопросы.

Предполагается повторение выставки для российской общественности в разных местах, в том числе и в Доме Свободной России, в связи с его открытием после ремонта.

Р. Полчанинов

Адреса Редакции "Путей Русского Сокольства":

Rostislav Vlad. Polchaninoff, Editor, 6 Baxter Avenue, New Hyde Park, NY 11040, USA
телеф. 01 (516) 488-3824

Andrey Bor. Sergeyevsky, Assist. Editor, 2049 No. Berendo St., Los Angeles, CA 90027, USA
телеф. 001 (213) 661-9521

Станислав Евг. Компанец, Представитель Редакции П.Р.С., Москва, телеф. (095) 193-18-34



Выставка „Русское Зарубежье“ 30 октября 1995,
Нью Йорк, Российское генеральное консульство

Р. В. Полчанинов говорит о Соколье.

Фото Л. Р. Селинской